



Manual de Señalética Urbana para la Ciudad de **Ixtapa-Zihuatanejo, Gro.**





Justificación

Con la aplicación de la Metodología Cubo se obtuvieron los elementos de identidad señalética cuyas características en su conjunto buscan la identidad e imagen propia para la ciudad de IXTAPA-ZIHUATANEJO.

El análisis de los elementos es como sigue:

Forma de la Señal:

Los rasgos de la forma compuesta de cresta y cuerpo en conjunto le confieren una reminiscencia natural, propia de las características geográficas de la zona, al mismo tiempo que refleja la figura, un sentido contemporáneo.

Para el proyecto de IXTAPA-ZIHUATANEJO se decidió la generación de dos “familias” de señales; las primeras para conductores y las segundas para peatones. La forma exterior de la señal está cuidadosamente estudiada para tener un aprovechamiento máximo del área útil de rotulación sin tener que llegar a la monotonía de una señal rectangular.

En síntesis la justificación de esta forma estriba en ser singular y distintiva. Este “formato” que contribuye a facilitar el manejo de las variantes informativas de tipografía que se requieren.

Paleta de Color:

Los colores seleccionados para la identidad señalética de IXTAPA-ZIHUATANEJO, dentro de la amplia gama de paletas planteadas en el sistema CUBO, se distinguen por tener un contraste de colores fuertes con asociación a los colores de la naturaleza en el entorno de la ciudad (Azul oscuro y Azul claro) y también a la diversidad de flora y fauna de la zona sin dejar pasar las gamas que generan los espectaculares y distintivos atardeceres con que cuenta la ciudad.

Fuentes Tipográficas:

El uso de la tipografía en altas y bajas (mayúsculas y minúsculas) de la fuente Seagull BT, obedece no solo a una razón de legibilidad y de excelentes rasgos para combinar mensajes, sino de economía de uso de las superficies disponibles en los formatos y modulaciones de los diversos subsistemas.

El buen contraste sobre los fondos oscuros y la flexibilidad de poder manejar una alta legibilidad en señales de dimensiones pequeñas con requerimientos de lectura más cercana.

El uso de la tipografía ClearviewOne Hwy responde a la necesidad de transmitir mensajes con mayor carga de contenido y desde un punto de vista más lejano, como son las señales destinadas a conductores de vehículos.



Elementos de Identidad

La Identidad Señalética es el resultado de la acumulación residual en la mente del observador de un conjunto ordenado de impactos visuales consistentemente presentados.

La Identidad Señalética en su conjunto está basada entonces en la integración ordenada y consistente de los elementos presentados previamente en este Manual:

- **Forma,**
- **Color,**
- **Tipografía,**
- **Grafismos y**
- **Elementos Gráficos de Apoyo**

Ninguno de estos elementos es por sí mismo el determinante de la Identidad. Sí lo es, en cambio, el uso ordenado, consistente y repetido de todos ellos en conjunto.



Forma

Descripción

La forma diseñada para el Programa Señalético Urbano de Ixtapa-Zihuatanejo recuerda la de un atardecer coronado por el sol y su reflejo en las aguas del Océano Pacífico.

La intención es la de generar un elemento gráfico reconocible y recordable, a la vez que sobrio, discreto y reproducible.

Forma

La forma de la señal constituye un elemento indispensable para la integración de la identidad señalética. Para ser un elemento de identidad, la forma debe ser característica, reconocible y consistente.

El dotar a la señal de una forma propia aporta al sistema beneficios tanto funcionales como de imagen:

1. Aspectos Funcionales

La forma de la señal es el soporte físico para el mensaje. Al dotar a las señales de una forma particular y característica, el sistema establece un parámetro para su fabricación con un grado de dificultad mayor al de las señales rectangulares o con la forma prevista para las señales preventivas y restrictivas. La intención es la de desalentar la imitación por parte de terceros que pudieran tener la intención de aparecer como señales oficiales.

2. Aspectos de Imagen

La identidad señalética se ve reforzada al contar con una forma reconocible y distinguible del resto de los mensajes urbanos. La repetida exposición a señales con una forma particular por parte de los observadores contribuye a formar una percepción inconsciente de consistencia y continuidad.



Forma

Descripción

La forma diseñada para el Programa Señalético Urbano de Ixtapa-Zihuatanejo recuerda la de la naturaleza al atardecer en la playa.

La intención es la de generar un elemento gráfico reconocible y recordable, a la vez que sobrio, discreto y reproducible.

Componentes

La forma de la señal es el resultado de la integración de tres elementos:

1. Cresta

La cresta es el elemento que completa la forma de la señal en su parte superior. Las proporciones de la cresta respecto del cuerpo de la señal son inalterables.

2. Cuerpo

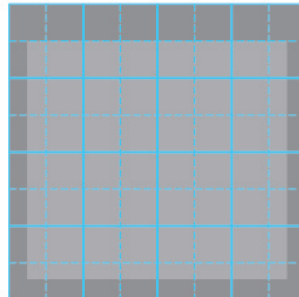
El cuerpo de la señal tiene una forma rectangular y contiene la retícula que sirve para determinar la ubicación de los componentes del mensaje, sean estos verbales o gráficos.

Cresta

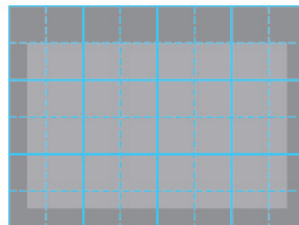


Proporciones (en módulos)

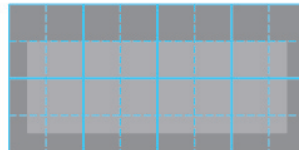
Cuerpo de la Señal



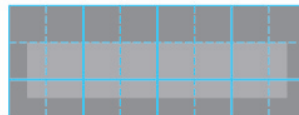
4 x 4



4 x 3

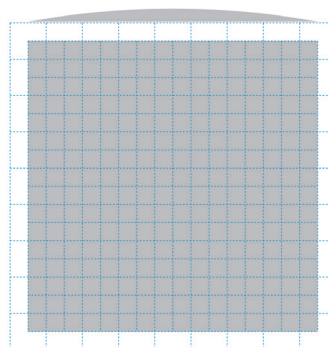


4 x 2



4 x 1.5

Cresta



Cuerpo





Forma - Cresta

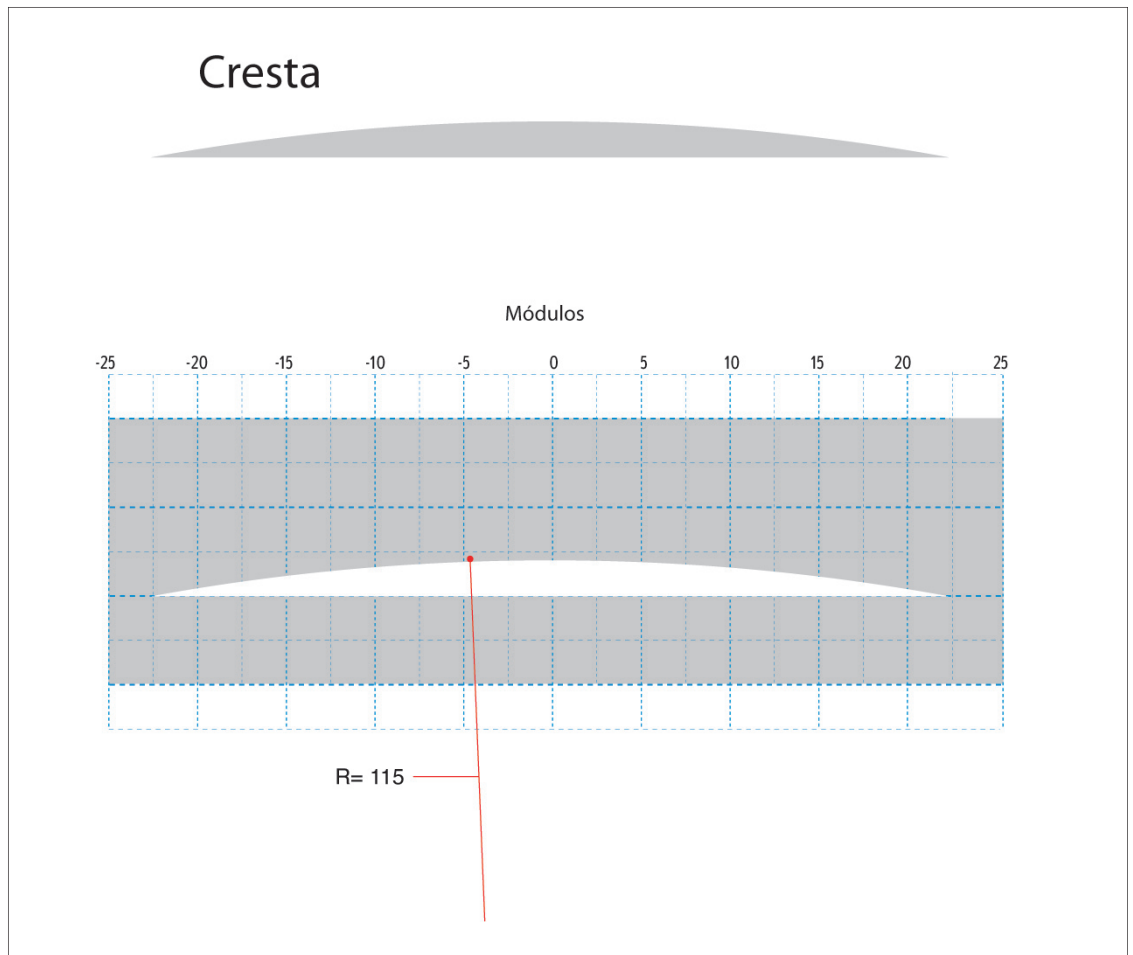
Trazo

La forma de la señal se completa con la integración de la Cresta y el Cuerpo.

La forma y proporciones de la Cresta son inalterables. En ningún caso deberá alterarse el trazo de la misma.

La Cresta es del mismo ancho que el Cuerpo de la señal.

Por su parte, la Cresta es del mismo color que el Cuerpo y se integra por completo a él.





Forma

Modularidad

El cuerpo de la señal puede crecer o decrecer en sentido vertical, de modo que pueden darse una variedad de proporciones para responder a las necesidades particulares de las diversas señales tipo requeridas por el sistema. Esta variedad de proporciones que respetan los elementos formales constituyen entonces una familia formal consistente.

En términos generales, los módulos con una proporción horizon-

tal tienen una aplicación en señales conductivas vehiculares.

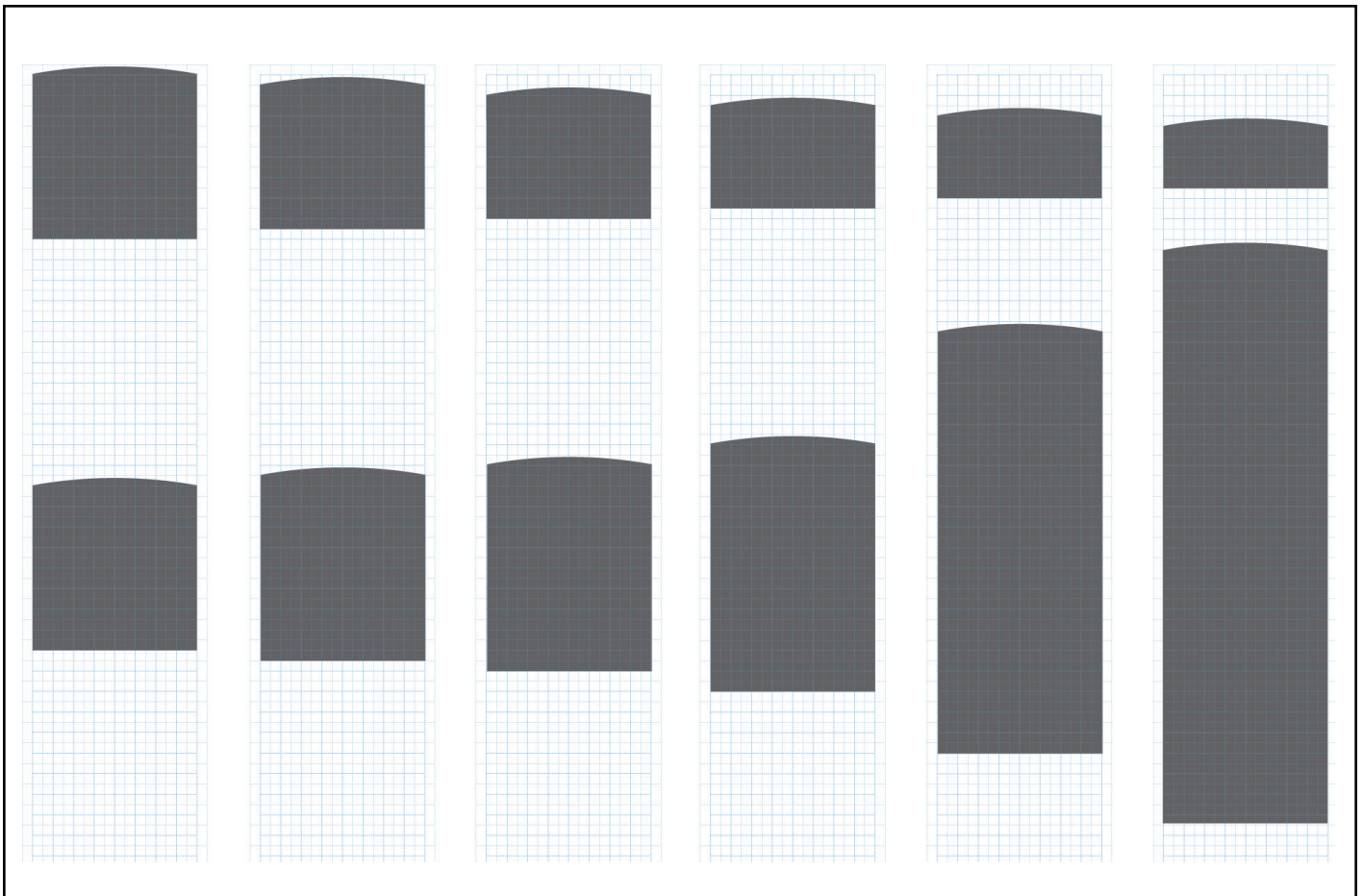
En cambio, los módulos con una proporción vertical -que incluyen también la proporción 8x8- tienen una aplicación conductiva peatonal y de información turística.

Las proporciones que presenta el sistema están determinadas por la retícula de construcción previamente definida.

Todas las formas

tienen el equivalente a 8 unidades en sentido horizontal, y varían únicamente en el número de módulos que presentan en sentido vertical.

La proporción que se indica se refiere al cuerpo de la señal, a la que se ha añadido en la parte superior la cresta que le da su forma característica.





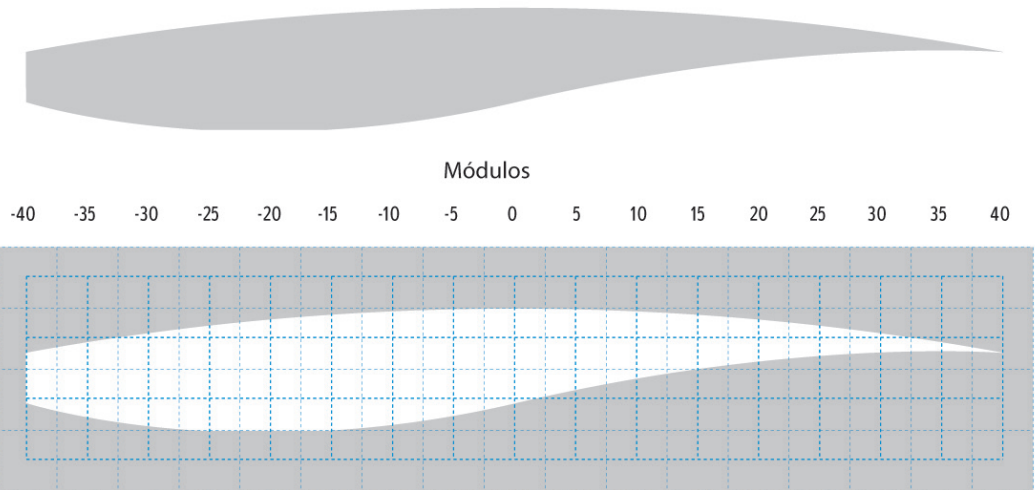
Forma

Trazo de Grafismos

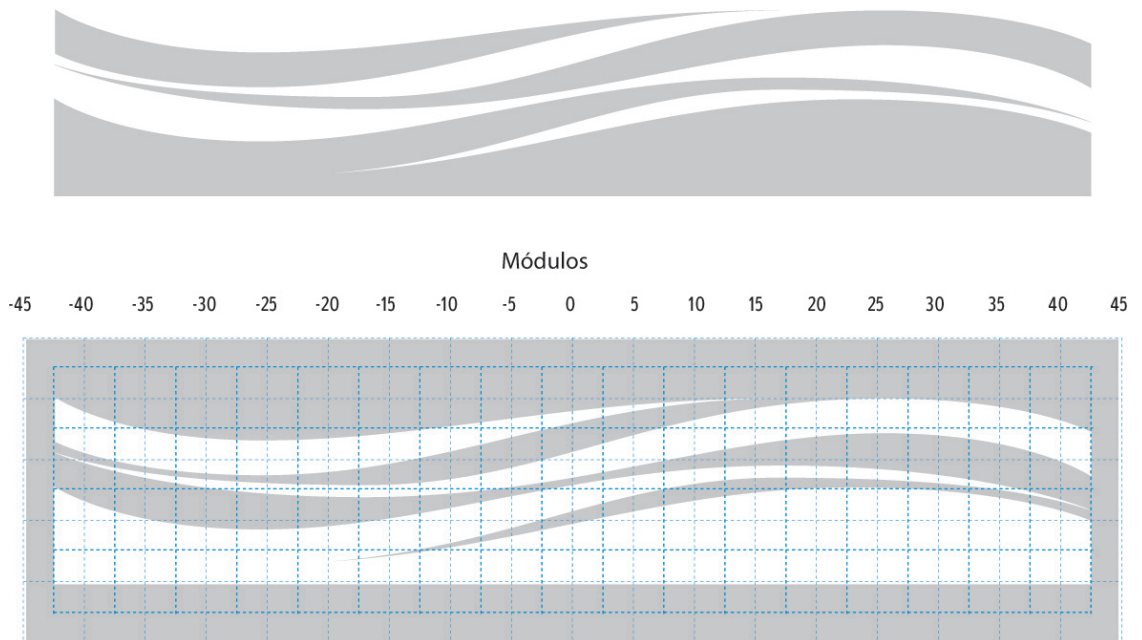
El trazo de los grafismos para Cresta y Base debe ser reproducido principalmente por medios electrónicos.

Se proveen estas retículas de trazo solo para ocasiones especiales en las que no puedan ser utilizados medios electrónicos de trazo y/o corte.

Grafismo de Cresta



Grafismo de Base





Color

Descripción

La consistencia en el uso del color ayudará a la gente a reconocer las comunicaciones de Ixtapa-Zihuatanejo.

La paleta de color que ha sido especialmente desarrollada para este Programa permite soportar nuestro estilo claro y directo.

Consideraciones

Cuando se habla de color, como de música, *armonía* significa un arreglo estético de distintos componentes para completar un todo placentero. Toda la música, desde Mozart hasta Madonna, consta de las mismas 12 notas, y todas las manifestaciones visuales, desde Leonardo hasta el graffiti en los muros de una ciudad, constan de la misma gama disponible de colores.

La armonía en el color tiene tanto de ciencia como de arte, y sigue reglas muy específicas en cuanto a tono, brillantez y contraste. En la *ciencia* del color armonía significa qué colores utilizar, el aspecto *arte* consiste en saber en qué orden y en qué proporción poner los colores.

Una de las herramientas más poderosas en la implantación de un programa de identidad señalética es el color, que es una característica reconocible instantáneamente.

Al igual que la forma, el color aporta al sistema beneficios tanto funcionales como de imagen:

1. Aspectos Funcionales

El uso correcto del color permite que la señal adquiera dos características funcionales indispensables:

Presencia. Le permite a la señal distinguirse entre muchos otros elementos compitiendo por la atención del observador en el entorno urbano.

Legibilidad. Aporta al mensaje el soporte idóneo para garantizar el contraste necesario para reconocer e interpretar correctamente el mensaje que contiene.

2. Aspectos de Imagen

El color tiene el poder de comunicar ideas y sensaciones sin necesidad de palabras, y la respuesta emocional hacia el color es en gran medida predecible.

Los colores evocan respuestas emocionales específicas. La creación de combinaciones de color poderosas, utilizando diversos tonos, tintes y matices, es el objetivo último del trabajo cromático.



Color

Especificaciones

Colores Básicos

Azul oscuro

Pantone 540

Azul claro

Pantone 3015

Colores Secundarios

Naranja

Pantone Orange 021

Rojo

Pantone Red 032

Beige

Pantone 465

Verde

Pantone 354

Aqua

Pantone 333

Amarillo

Pantone 109

Paleta de Color Ixtapa-Zihuatanejo

Azul claro

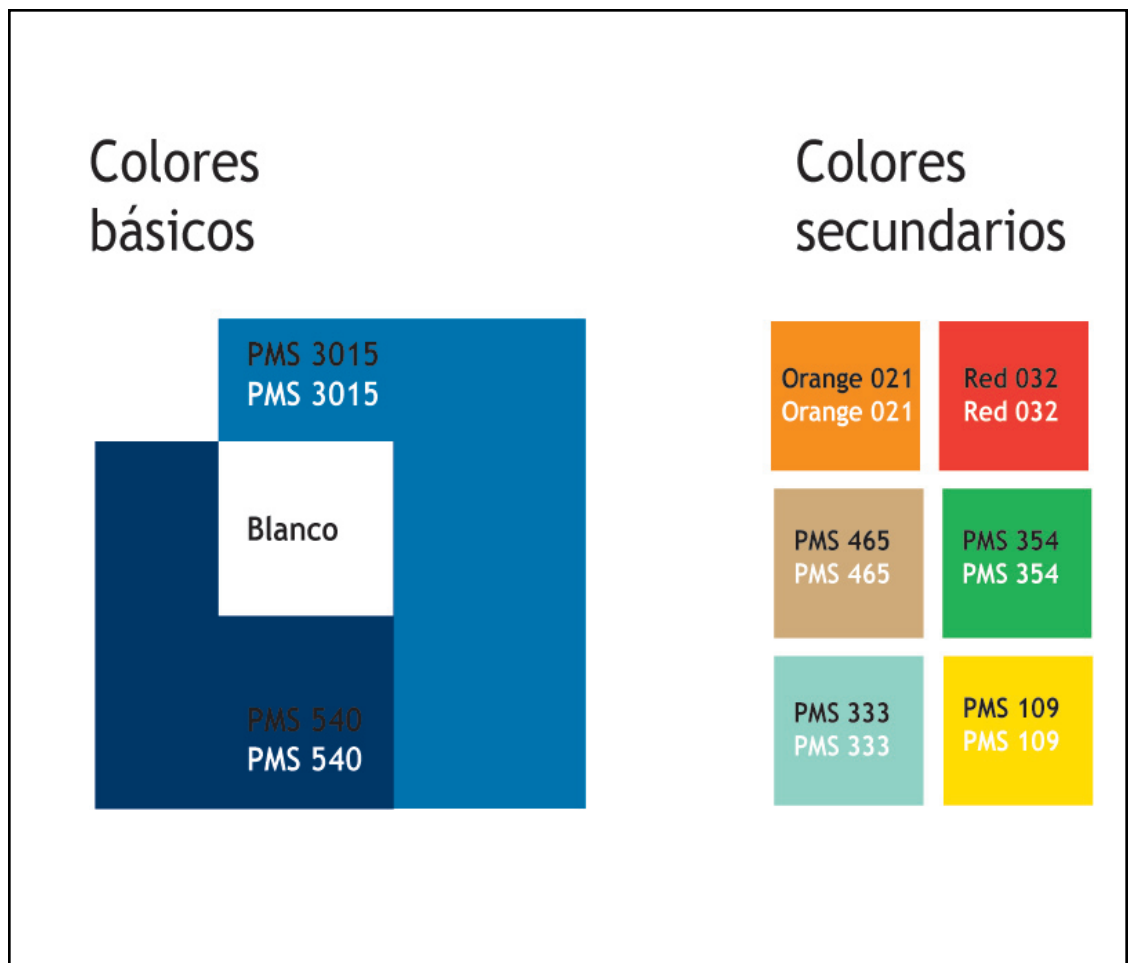
Es el Color Primario del Sistema. Para ser usado como fondo en las señales.

Azul oscuro

Es el Color de apoyo básico del Sistema. Destinado a ser utilizado como fondo en la base de las señales. Brinda contraste y complementa al color primario.

Colores secundarios

Para ser usados en los remates de color en la cresta de las señales. Aportan un elemento de identificación de zonas y consistencia cromática al sistema.



Los colores que se ilustran en el manual impreso son una referencia ilustrativa del color aproximado y no se deberá utilizar como referencia exacta para igualación de color, para este propósito deberán usarse las muestras contenidas en los muestrarios de Pantone.





Color

Aplicaciones

Azul claro

Es el Color Primario del Sistema. Para ser usado como fondo en las señales. Garantiza un alto contraste respecto de la rotulación blanca o reflejante, indispensable para aplicaciones conductivas.

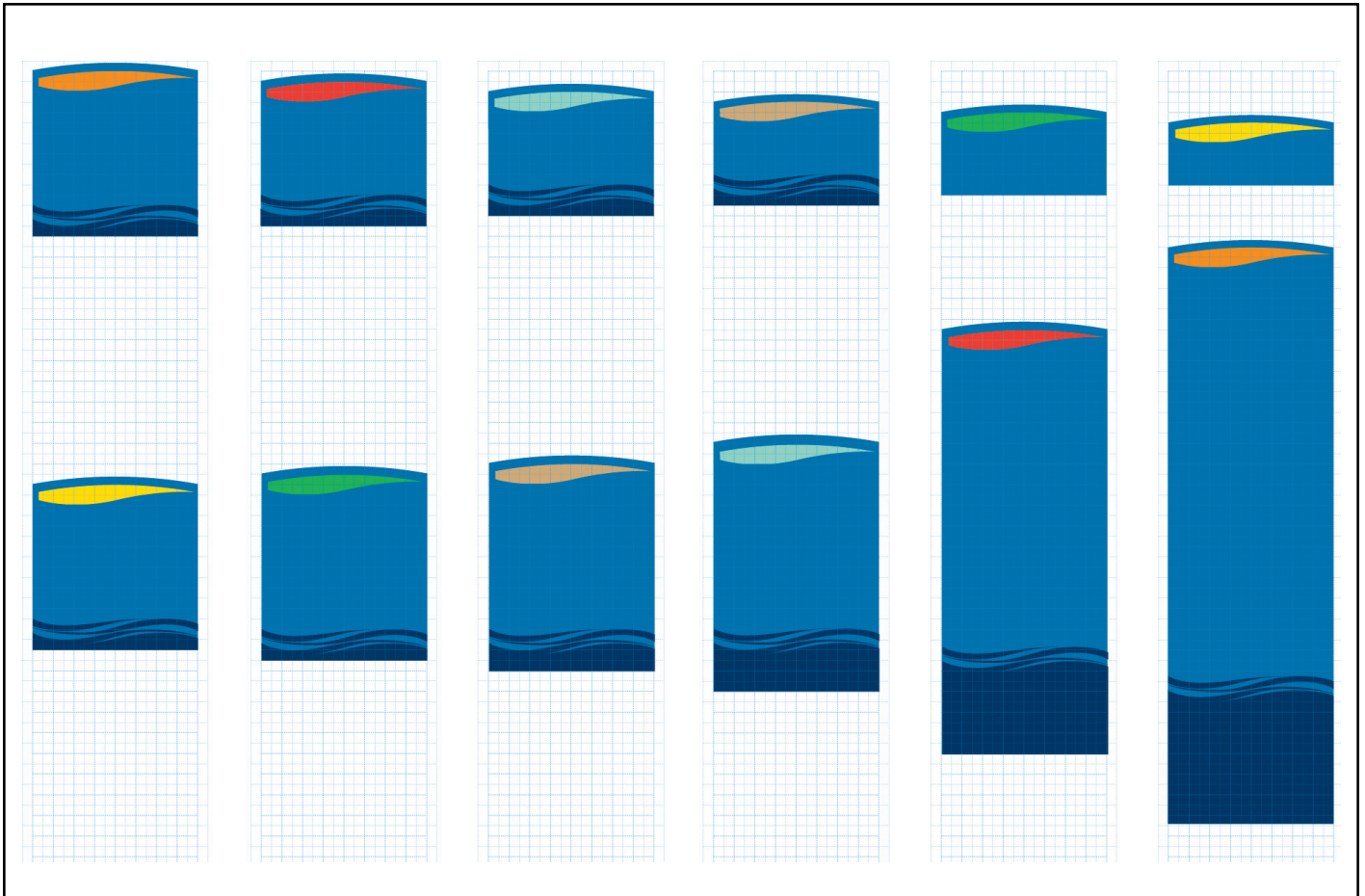
Azul oscuro

Es el Color de apoyo básico del Sistema. Destinado a ser utilizado como fondo en la base de las señales. Brinda contraste y complementa al color primario.

Colores secundarios

Para ser usados en los remates de color en la cresta de las señales. Aportan un elemento de identificación de zonas y consistencia cromática al sistema.

A continuación se muestra a manera de ejemplo su aplicación a diversos formatos de señales.





Tipografía

Descripción

En combinación, las dos familias tipográficas seleccionadas para el Programa Señalético Urbano de Ixtapa-Zihuatanejo reflejan el balance entre naturaleza y actividad turística que caracteriza a la ciudad.

Consideraciones

1. Aspectos Funcionales

Las tipografías más aptas para el uso señalético son aquellas que ofrecen un índice más alto de legibilidad, y por tanto, una mayor concreción formal y rapidez de lectura, gracias al equilibrio adecuado entre las proporciones de sus trazos y la obertura del “ojo” tipográfico.

2. Aspectos de Imagen

Cuando la tipografía utilizada en señalética responde plenamente a los requerimientos básicos de legibilidad, concreción formal y rapidez de lectura, connota funcionalidad y, por supuesto, evoca más fácilmente modernidad que antigüedad.

La claridad y la ausencia de adornos se asocia al concepto de modernidad, eficiencia y pulcritud.



Tipografía

Seagull BT

En todos los casos los textos se alínean al centro.

Las palabras deben inicializarse, es decir, deben iniciarse con mayúscula.

La posición de los textos está determinada por la retícula de construcción.

ClearviewOne Hwy

ClearviewOne Hwy

Es una fuente *Sans Serif* (sin patines). Desarrollada en los Estados Unidos específicamente para el Departamento de Transporte y surge como una alternativa con mayor legibilidad respecto de la fuente Highway, que es la usada generalmente en las señales vehiculares de carreteras en todo el territorio americano.

Esta familia tipográfica presenta variantes que permiten utilizarla en diferentes aplicaciones, según el tipo de vialidad y el área disponible en la señal.

Seagull BT Medium cond 90%

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890

Seagull BT Bold cond 90%

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890

Clearview One UC 35 Hwy

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890





Elementos Gráficos

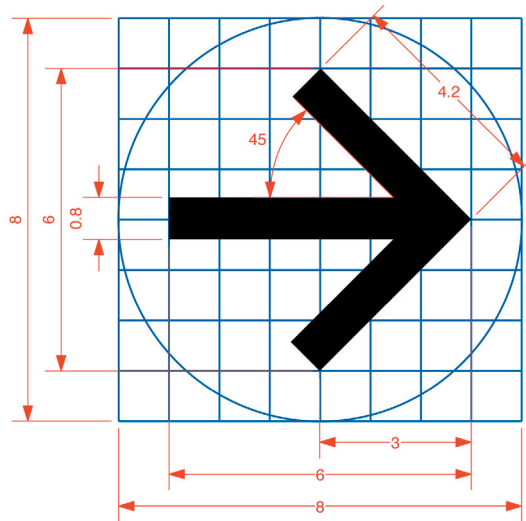
Flechas

La flecha es uno de los símbolos más comúnmente usados en un sistema señalético. Los diseños de flechas son muy variados y las investigaciones demuestran que muchos de los utilizados en la actualidad son confusos e inefectivos.

Para garantizar que este símbolo, cuya función es crítica, alcance su máxima efectividad, se deben observar estrictamente los siguientes lineamientos.

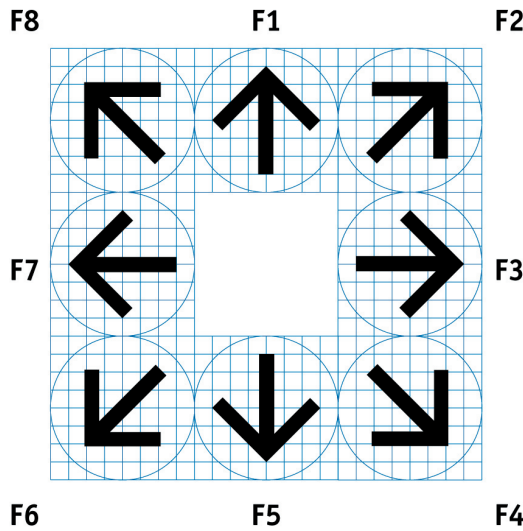
Diseño de Flecha Estándar

El diseño de la flecha estándar para el Programa se presenta a continuación. La flecha ha sido dibujada sobre una retícula para mostrar su trazo. Inscrita dentro de un cuadrado de 8 módulos por lado, el largo total de la flecha es de 6 módulos.



Orientación de la Flecha

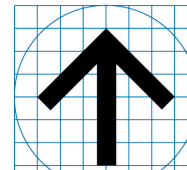
La orientación de la flecha tiene la misma importancia que su diseño, tamaño y posición. Las flechas solo deben ser orientadas en alguna de las ocho posiciones que se ilustran.



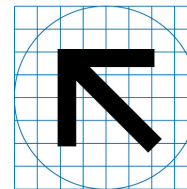
Posición de la Flecha

La flecha debe posicionarse siempre junto al mensaje de modo que "jale" a éste. La flecha nunca debe "empujar" al mensaje. Por ejemplo, flechas apuntando a la izquierda o hacia arriba a la izquierda deben siempre ser el componente ubicado a la extrema izquierda de la señal, con los símbolos y textos a continuación. Por el contrario, flechas que apunten hacia la derecha o hacia arriba a la derecha deberán ser el último elemento, ubicándose a la extrema derecha de la señal.

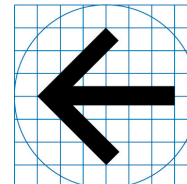
A la Izquierda del Mensaje



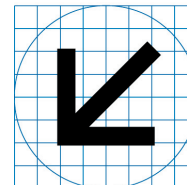
F1 - Arriba o De Frente



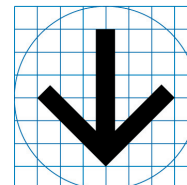
F8 - Izquierda Arriba



F7 - Izquierda

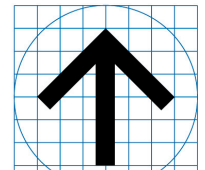


F6 - Izquierda Abajo

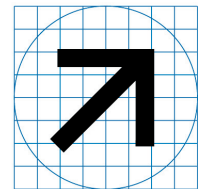


F5 - Abajo o Aquí

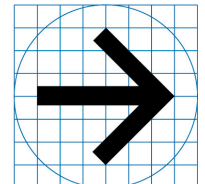
A la Derecha del Mensaje



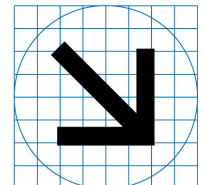
F1 - Arriba o De Frente



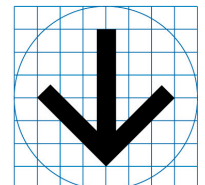
F2 - Derecha Arriba



F3 - Derecha



F4 - Derecha Abajo



F5 - Abajo o Aquí





Grafismos

Información Turística

Se han utilizado para este Programa únicamente pictogramas recomendados universalmente para ser utilizados en sistemas señaléticos. Estos pictogramas logran lo siguiente:

- Proporcionan al residente o visitante un conjunto de mensajes gráficos uniforme, fácil de aprender y comprender.
- Garantiza la consistencia en el diseño de los símbolos y pictogramas.
- Son el resultado de un esfuerzo coordinado internacionalmente para contar con un estándar vigente más allá de nuestras fronteras.

En esta página se muestran algunos ejemplos.





Tipografía

Reglas Tipográficas y Aplicación de Elementos Gráficos

Los textos deben alinearse según cada tipo de señal:

Las señales conductivas para automovilistas tendrán una alineación del texto del lado izquierdo y los textos estarán centrados horizontalmente en la señal, las señales conductivas peatonales llevarán la alineación del texto al margen derecho, las placas de nomenclatura de calles y las placas de identificación de monumentos (con el nombre) llevarán

el texto con alineación centrada.

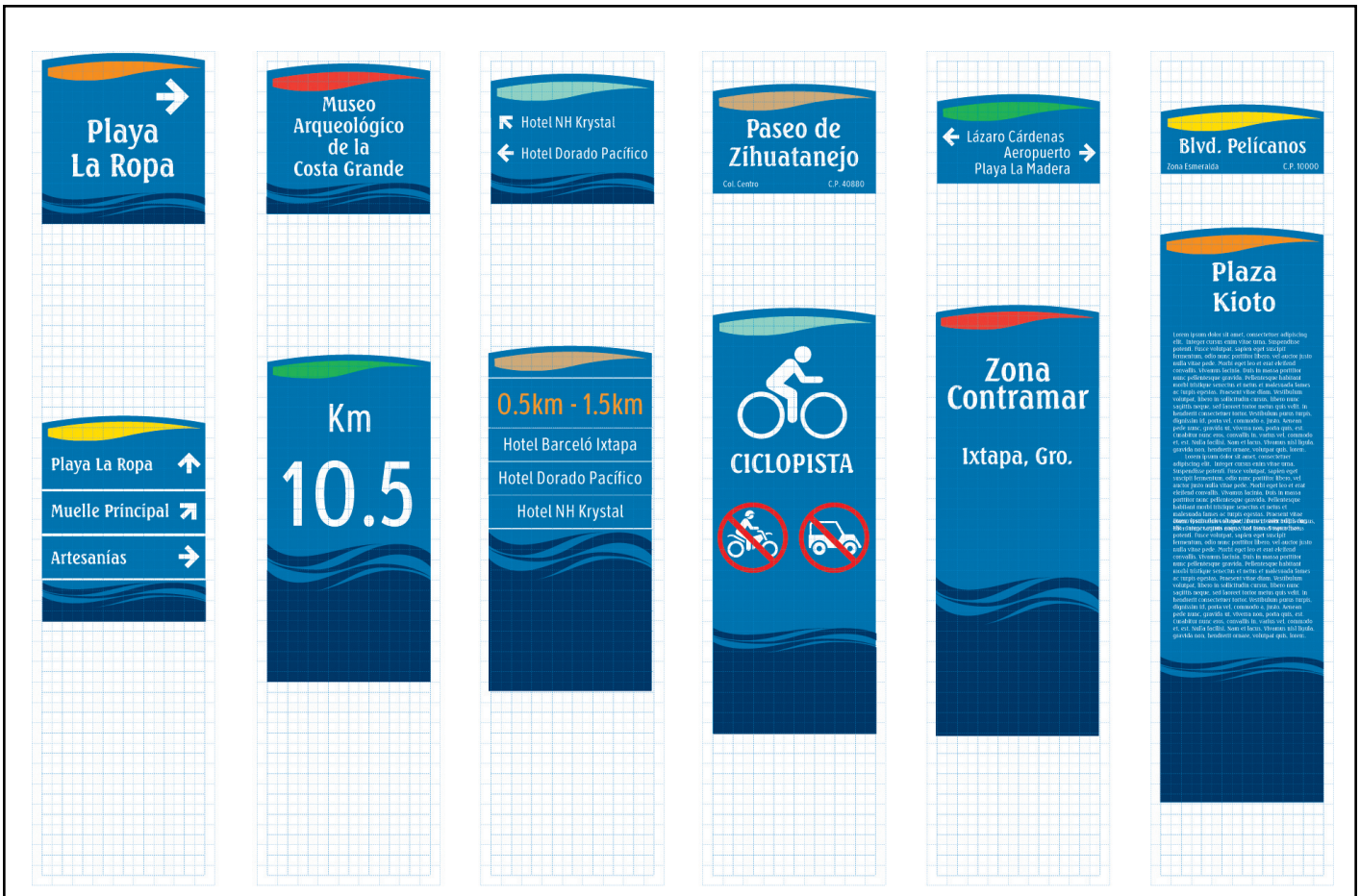
Las cédulas descriptivas de sitios y monumentos tendrán textos corridos que deberán alinearse al margen izquierdo.

Las palabras deben inicializarse, es decir, deben iniciarse con mayúscula.

La posición de los textos está determinada por la retícula de construcción.

En todos los casos, las dimensiones y po-

sición de las flechas y grafismos está determinada por la retícula de construcción.





Identidad Señalética

La integración del sistema se percibe íntegramente a través del Árbol de Identidad Señalética.

Árbol de Identidad Señalética

Forma de la Señal

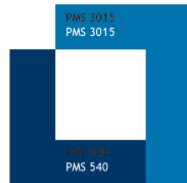


Grafismos



Sistema de Color

Colores básicos



Colores secundarios



Estructura Tipográfica

Seagull BT Medium cond 90%

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890

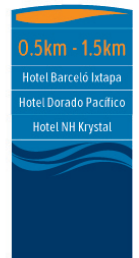
Seagull BT Bold cond 90%

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890

Clearview One UC 35 Hwy

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKk
LlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz
1234567890

Identidad Señalética





Dimensiones

Catálogo de Dimensiones Disponibles

Las diferentes proporciones, de acuerdo a la modulación previamente presentada, son ahora dimensionadas de acuerdo a su función.

Al aplicar color, tipografía y componentes gráficos, es aún más evidente la función de conducción

vehicular propia de las señales horizontales y de conducción peatonal e identificación turística de las verticales.

En conjunto, es posible apreciar la consistencia del sistema en lo tocante a proporciones y dimensiones.





IV. Subsistemas y Señales Tipo



Subsistemas

Consideraciones

Como en muchas zonas urbanas, la proliferación y variedad de señales y anuncios en la vía pública de Ixtapa-Zihuatanejo ha creado una jungla de mensajes y paneles que desafían la capacidad de comprensión e interpretación del conductor de un vehículo. El problema no es únicamente la abrumadora cantidad de mensajes, con escrituras ilegibles, en tamaños aleatorios y con una infinita variedad de colores en las combinaciones más diversas. Es la no armonía de tamaños, formas, colores, estilos de letras y de escritura lo que ocasiona que la vista sea irremediamente confundida y orilla al observador a resistirse a prestar atención.

Es necesario establecer en todo Ixtapa-Zihuatanejo una estructura visual dominante, basada en un sistema gráfico que aporte claridad, lógica y orden estético.

Existen tres subsistemas principales para la información pública:

1. Identificación

Destinado a identificar el nombre de las calles y avenidas.

2. Conducción Vehicular

Que sirve para indicar las rutas adecuadas para acceder a destinos específicos a bordo de un vehículo dentro o fuera de la ciudad.

3. Conducción Peatonal

Que sirve para indicar las rutas recomendadas para acceder a pie a destinos específicos.

Cada una demanda una acción de las personas que las observan, sin embargo, a diferencia de las señales preventivas y restrictivas, que son determinantes de conductas, estas señales invitan a tomar acciones que son optativas.

Estos subsistemas necesitan ser agrupados y colocados por separado, pero tienen que ser gráficamente integrados para que el sistema de señales, repetido cuadro a cuadro, genere la menor intromisión en el entorno a la vez que aportando la mayor contribución posible a la seguridad y comodidad en la vía pública.

La determinación de la ubicación y del número total de señales que se deberán instalar estará sujeta a un estudio particular de ingeniería de tránsito, el cual deberá ser realizado en función de las condiciones específicas de la ciudad.

Recomendaciones

El estudio de diseño se desarrolló con el objeto de obtener un sistema señalético que mejore el entorno visual de la ciudad basado en los siguientes principios:

1. Diferentes tipos de información deben ser transmitidos en forma diferente.
2. Diferentes audiencias deben ser informadas por medio de dispositivos diferentes.
3. El color, forma, estructura y ubicación de los mensajes debe ser consistente para señales conteniendo el mismo tipo de información y que es dirigida a las mismas audiencias.
4. Una jerarquía de importancia debe ser establecida y aplicada en el diseño o colocación de los elementos señaléticos.
5. Todas las partes del sistema deben ser diseñadas para obtener la máxima visibilidad posible contra un fondo visual complicado, tanto a la luz del día como con iluminación nocturna.



1. Subsistema de Identificación



Nomenclatura Adosada

NA

Función

Indicar el nombre de las calles y avenidas de la ciudad, así como su código postal y zona o colonia.

Se colocan en las esquinas de las calles y avenidas.

La información típica consiste en:

- Tipo de Vialidad (Calle, Avenida, Paseo, etc.)
- Nombre de la Vialidad
- Zona o Colonia
- Código Postal

Especificaciones

Señal con marco de perfil de aluminio cerco chapa de puerta 2" atornillado a muro.

Placa a base de lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB9473 y remaches.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Para ser adosada.

Descripción

La señal está concebida por una placa de aluminio recortada según dimensiones y dibujo de estructura.

- El fondo azul claro es pintado en su totalidad con esmalte.

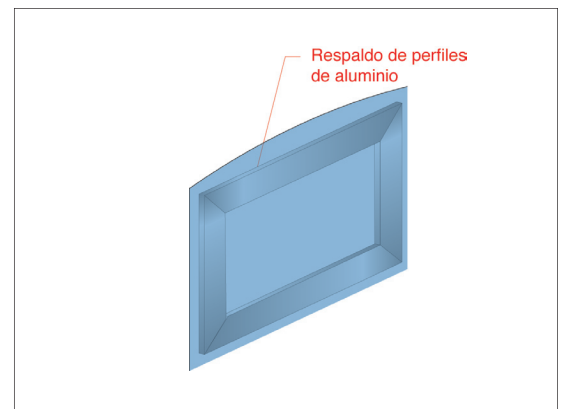
- La rotulación es en color blanco con vinil cortado por computadora.
- Los grafismos son en vinil cortado por computadora.



Dimensiones



Estructura





Nomenclatura en Poste

NP

Función

Indicar el nombre de las calles y avenidas de la ciudad, así como su código postal y zona o colonia.

Se colocan en las esquinas de las calles y avenidas.

La información típica consiste en:

- Tipo de Vialidad (Calle, Avenida, Paseo, etc.)
- Nombre de la Vialidad
- Zona o Colonia
- Código Postal

Especificaciones

Señal a base de lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño y ángulos de acero.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Fijación a poste existente.

Descripción

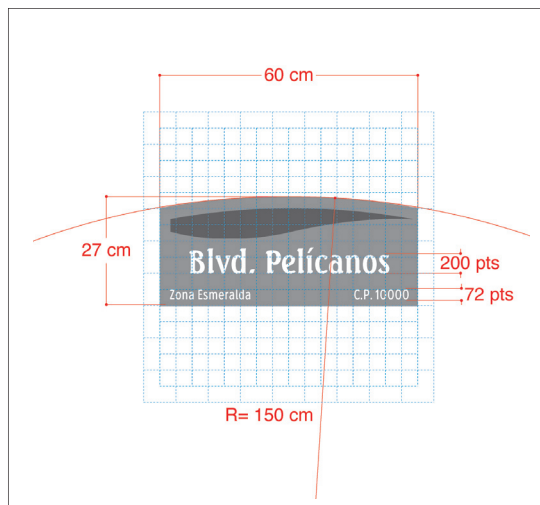
La señal está concebida por una placa de aluminio recortada según dimensiones y dibujo de estructura.

- El fondo azul claro es pintado en su totalidad con esmalte.

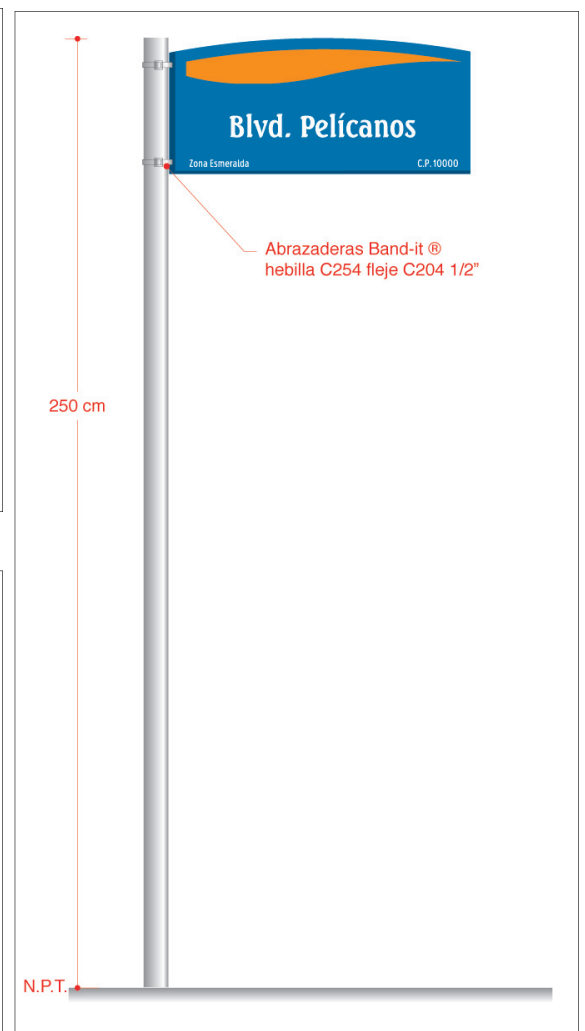
- La rotulación es en color blanco con vinil cortado por computadora.
- Los grafismos son en vinil cortado por computadora.



Dimensiones



Estructura





Portal de Zona

PZ

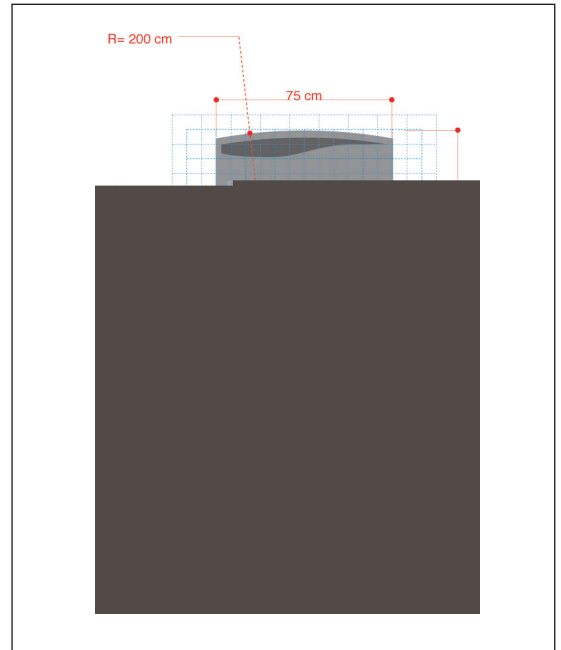
Función

Notificar a visitantes y residentes el punto en el que acceden a las diferentes zonas de Ixtapa-Zihuatanejo.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Gabinete de fibra de vidrio con resina poliester con preparación para contener los dispositivos para sujeción al piso, con dimensiones, forma, color, acabado y textura específica para cada solución de diseño.

Rotulada con vinilo autoadherible 3M Scotchcal®.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Cimentación a base de armado de varilla y estribos de 90 x 30 x 50 cm.

Autoestable.

Es una señal autoestable, fué concebida para ser instalada en sitios que reúnen dos condiciones:

a) Representa un punto en el que un volumen intenso de personas acceden a las zonas de Ixtapa-Zihuatanejo

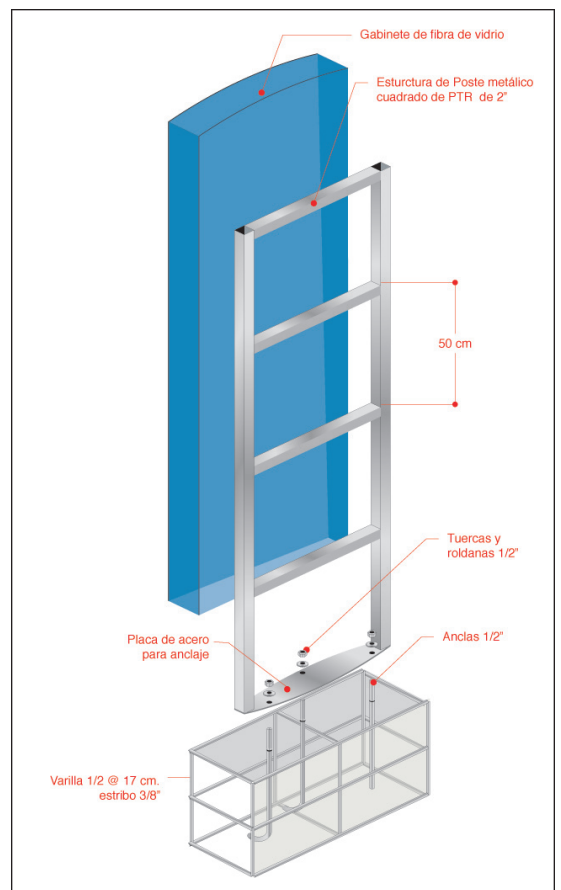
b) Ese punto dispone de espacio suficiente, tal es el caso de parques, jardines o camellones en el punto donde se accede.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.



Estructura





Directorio de Centro Comercial

DC

Función

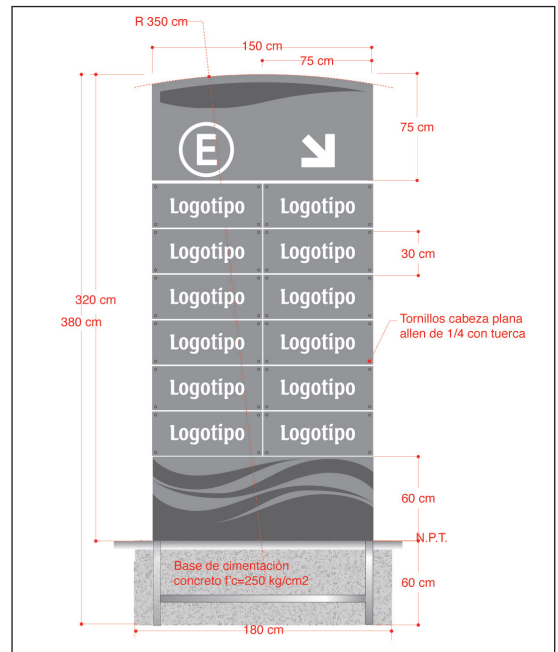
Notificar a visitantes y residentes los locales comerciales que componen el Centro Comercial y el acceso a sus estacionamientos.

Descripción



Versión 12 campos.

Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de perfilera de aluminio forrada con lámina de aluminio calibre 14.

Cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB4950..

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

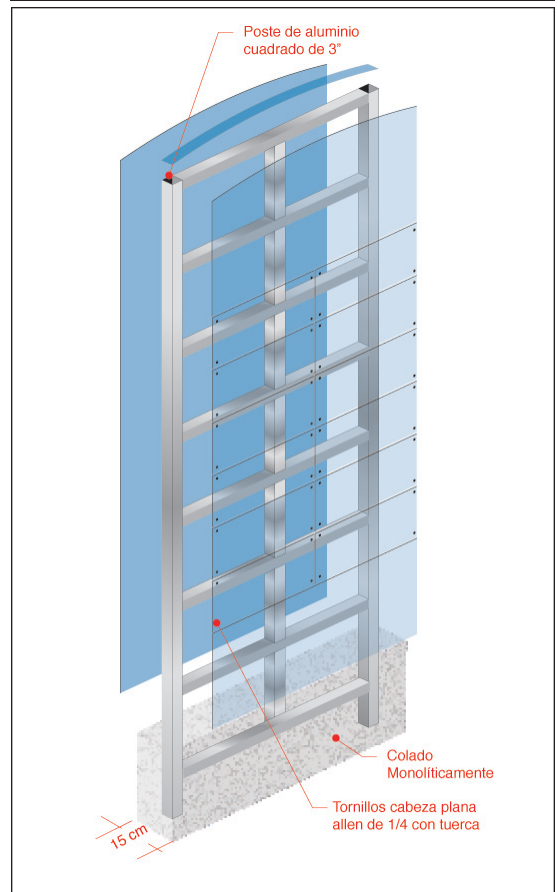
Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.



Versión 6 campos.

Estructura



Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.





Rest restrictiva de Ciclopista

RC

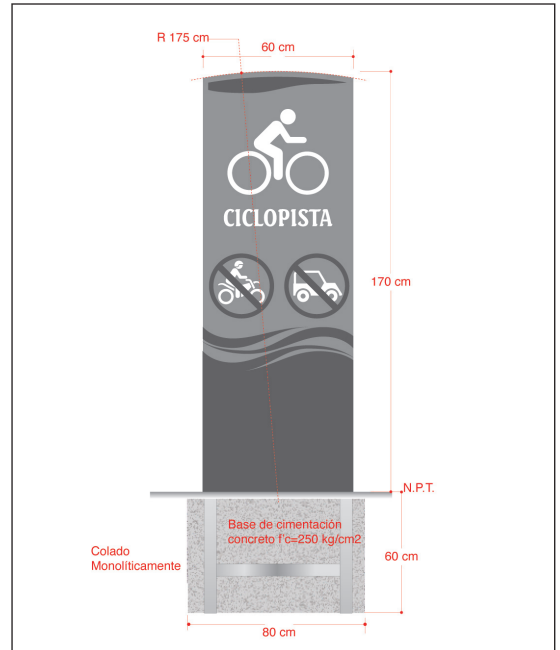
Función

Notificar a visitantes y residentes el punto en el que acceden a la Ciclopista y la restricción de motocicletas y carritos de golf.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de perfilaría de aluminio forrada con lámina de aluminio calibre 16.

Cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB9473.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.

Es una señal autoestable, fué concebida para ser instalada en sitios que reúnen dos condiciones:

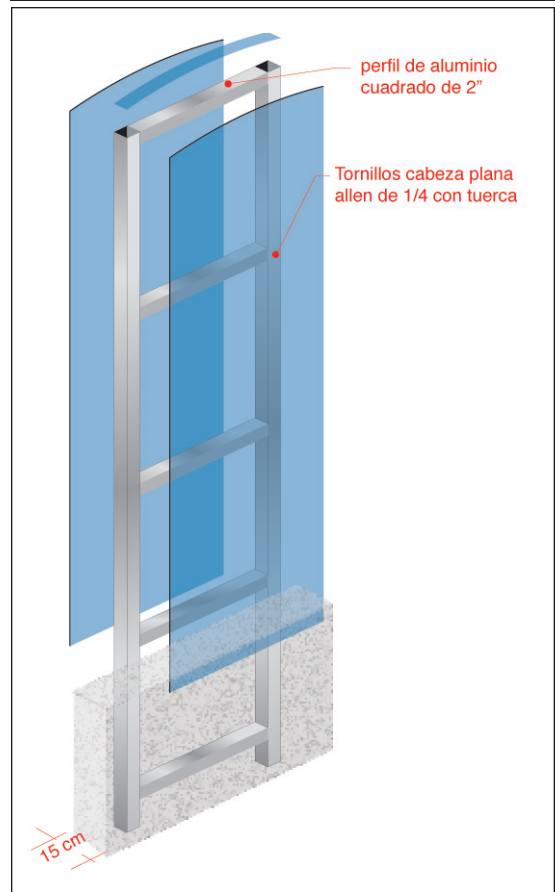
a) Representa un punto en el que un volumen intenso de personas acceden a las zonas de Ixtapa-Zihuatanejo

b) Ese punto dispone de espacio suficiente, tal es el caso de parques, jardines o camellones en el punto donde se accede.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.

Estructura





Kilometraje de Ciclopista

KC

Función

Notificar a visitantes y residentes el punto en el que se encuentran dentro de la Ciclopista.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de perfilaría de aluminio forrada con lámina de aluminio calibre 16.

Cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB9473.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.

Es una señal autoestable, fué concebida para ser instalada en sitios que reúnen dos condiciones:

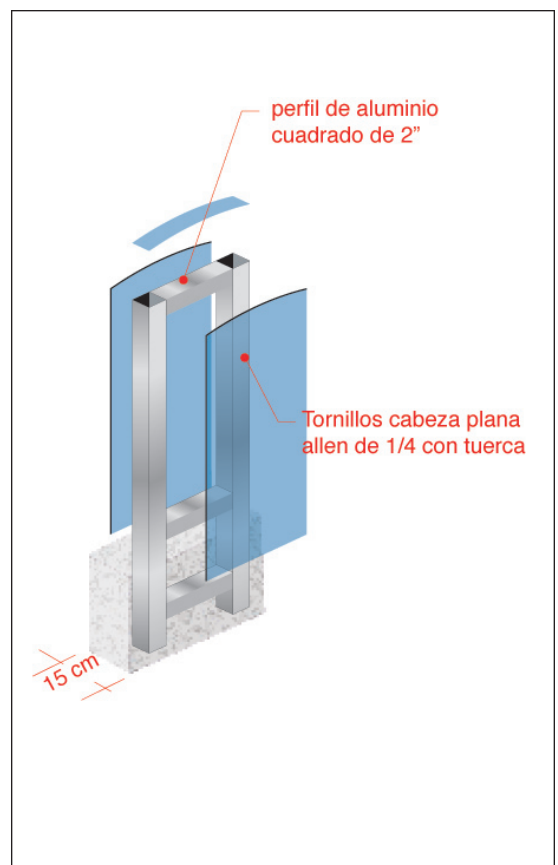
a) Representa un punto en el que un volumen intenso de personas acceden a las zonas de Ixtapa-Zihuatanejo

b) Ese punto dispone de espacio suficiente, tal es el caso de parques, jardines o camellones en el punto donde se accede.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.

Estructura





Información de Ciclopista

IC

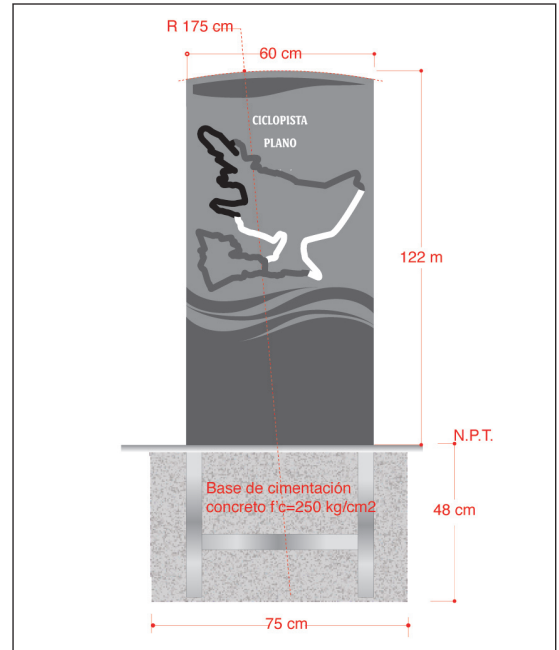
Función

Notificar a visitantes y residentes el plano de recorrido de la Ciclopista.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de perfilaría de aluminio forrada con lámina de aluminio calibre 16.

Cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB9473.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.

Es una señal autoestable, fué concebida para ser instalada en sitios que reúnen dos condiciones:

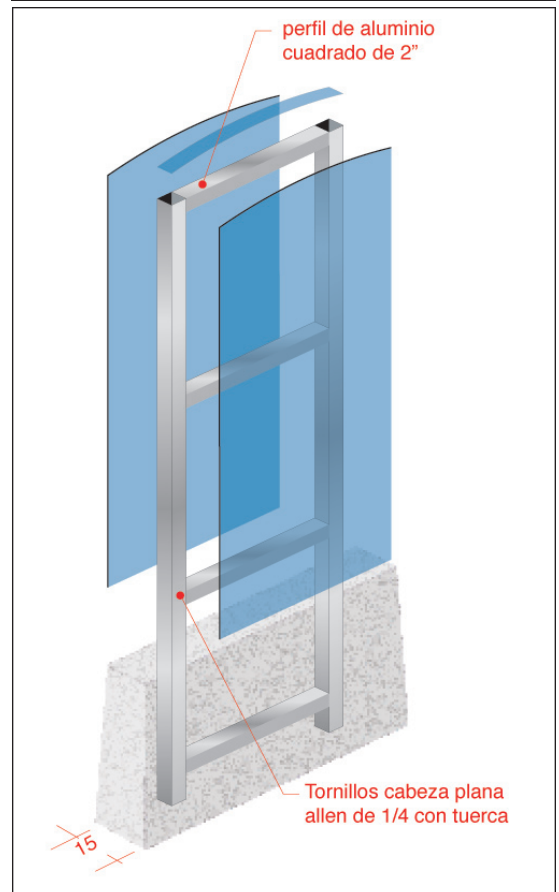
a) Representa un punto en el que un volumen intenso de personas acceden a las zonas de Ixtapa-Zihuatanejo

b) Ese punto dispone de espacio suficiente, tal es el caso de parques, jardines o camellones en el punto donde se accede.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.

Estructura





2. Subsistema de Conducción Vehicular



Direccional Mayor

DM

Función

Indicar las rutas adecuadas hacia destinos específicos dentro o fuera de la ciudad.

Se colocan en vialidades principales, con tres o más carriles de circulación o en aquellas en las que la velocidad prevista de los vehículos sea alta o muy alta.

Descripción



Especificaciones

Señal a base de lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

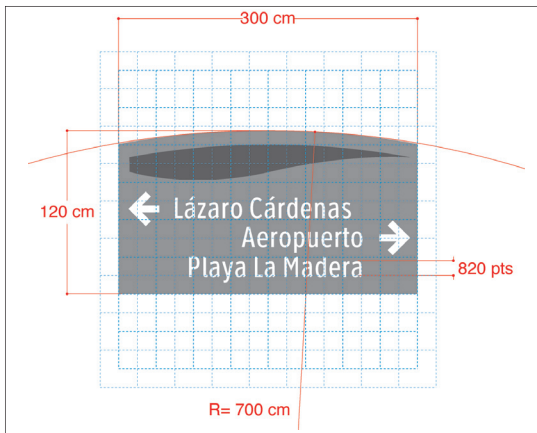
Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti

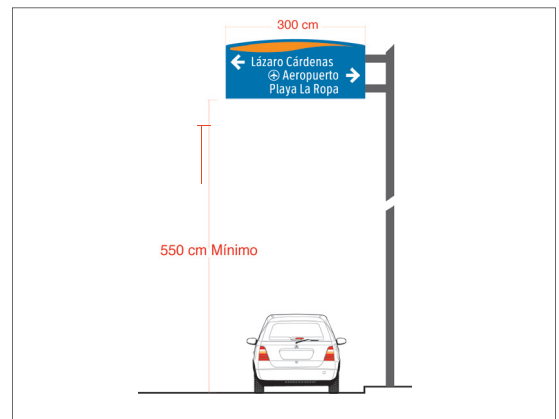
Clearshield® de Clear Star.

Para ser adosada a estructura existente.

Dimensiones



Fijación



Se fija a poste o estructura por el reverso por medio de herraje utilizando tornillos cabeza plana allen de 1/4 con tuerca @ 50 centímetros.

La altura mínima del piso a la parte inferior de la señal deberá ser de 5.50 mts.





Directorio con distancias

DD

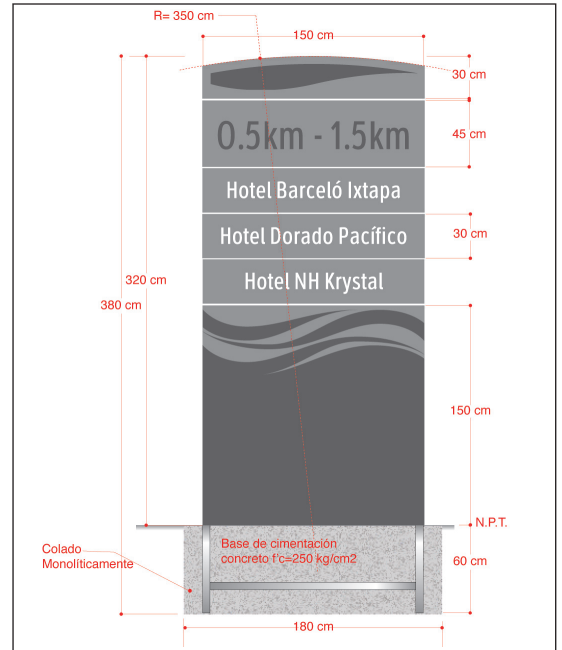
Función

Notificar a visitantes y residentes los hoteles que se encuentran en el próximo tramo del camino.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de perfilaría de aluminio forrada con lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño y pegada a la estructura con cinta 3M VHB4950.

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.

Es una señal autoestable, fué concebida para ser instalada en sitios que reúnen dos condiciones:

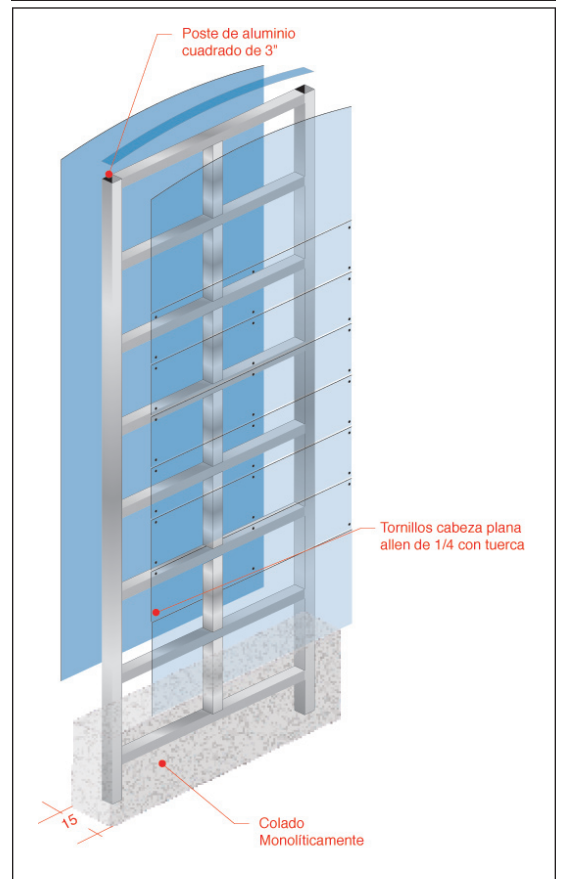
a) Representa un punto en el que un volumen intenso de personas acceden a las zonas de Ixtapa-Zihuatanejo

b) Ese punto dispone de espacio suficiente, tal es el caso de parques, jardines o camellones en el punto donde se accede.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.

Estructura





Conductiva vehicular

CV

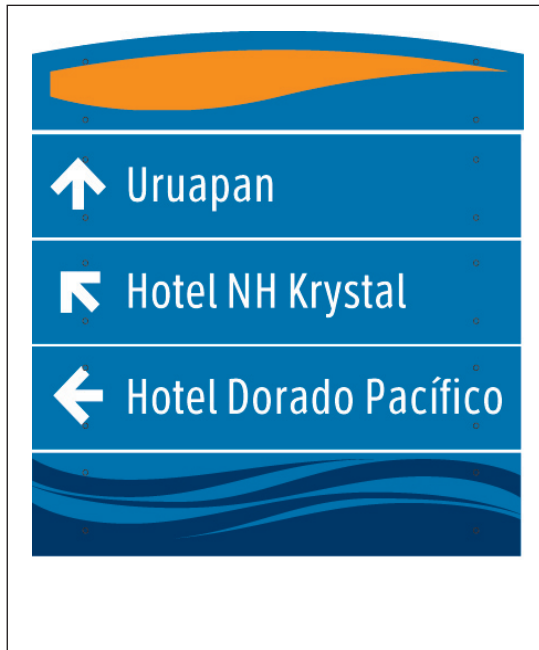
Función

Indicar gráficamente la ubicación y distancia hacia destinos o atractivos para el visitante.

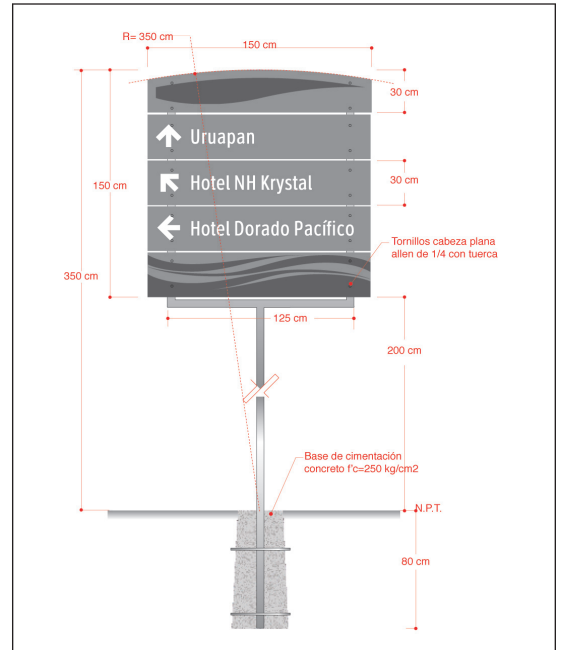
La información típica consiste en:

- Principales destinos en los alrededores.
- Flecha Direccional.

Descripción



Dimensiones



Especificaciones

Señal a base de lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño y estructura tipo candelabro de Poste galvanizado de 1 1/2".

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

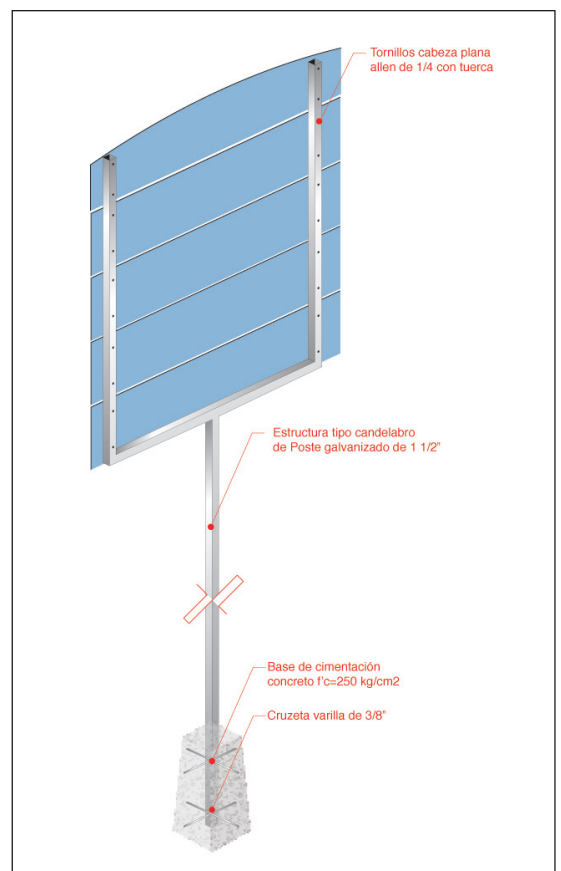
Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Fijación a estructura existente.

Sujeción

Cimentación de concreto y estructura metálica interior de refuerzo.

Estructura





Direccional Puntual

DP

Función

Indicar las rutas adecuadas hacia destinos específicos dentro de la ciudad.

Se colocan en vialidades primarias o en aquellas en las que la velocidad prevista de los vehículos sea mediana.

Especificaciones

Señal a base de lámina de aluminio calibre 14 cortada en sistema Waterjet según diseño y estructura tipo candelabro de Poste Galvanizado de 1 1/2".

Pintada con esmalte acrílico Centari II® de DuPont.

Rotulada con vinil 3M Scotchcal® reflejante cortado por computadora.

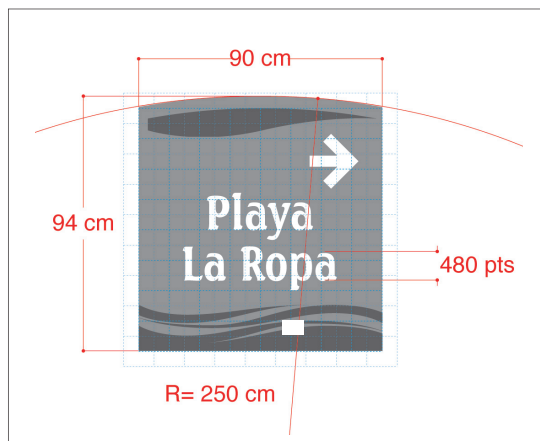
Recubrimiento con barniz antigraffiti Clearshield® de Clear Star.

Autoestable.

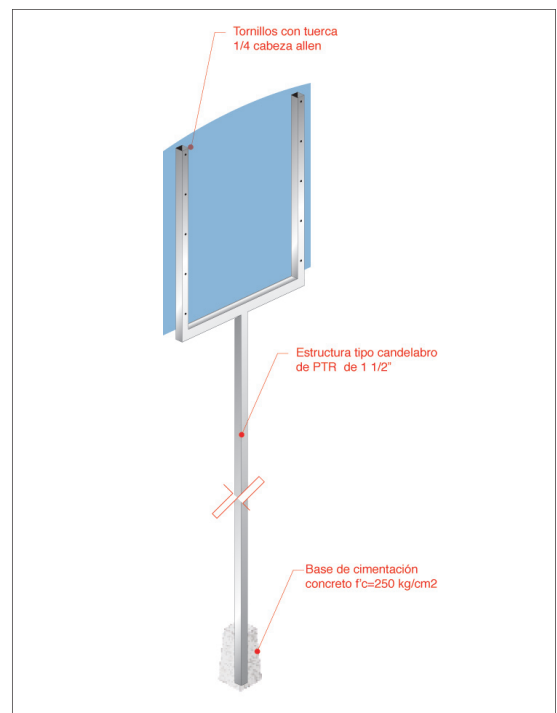
Descripción



Dimensiones



Fijación



Se fija a poste o estructura por el reverso por medio de Tornillos cabeza plana allen de 1/4 con tuerca.



3. Subsistema de Conducción Peatonal



Conductiva Peatonal

CP

Función

Indicar gráficamente la ubicación y distancia hacia destinos o atractivos para el visitante.

La información típica consiste en:

- Principales destinos en los alrededores.
- Flecha Direccional.

Especificaciones

Lámina de aluminio calibre 16 cortada por computadora para dar la forma requerida.

Fondeada con primer a base de cromato de zinc y pintada con esmalte acrílico (Dupont Centari II).

Rotulación con vinilo autoadherible cortado por computadora.

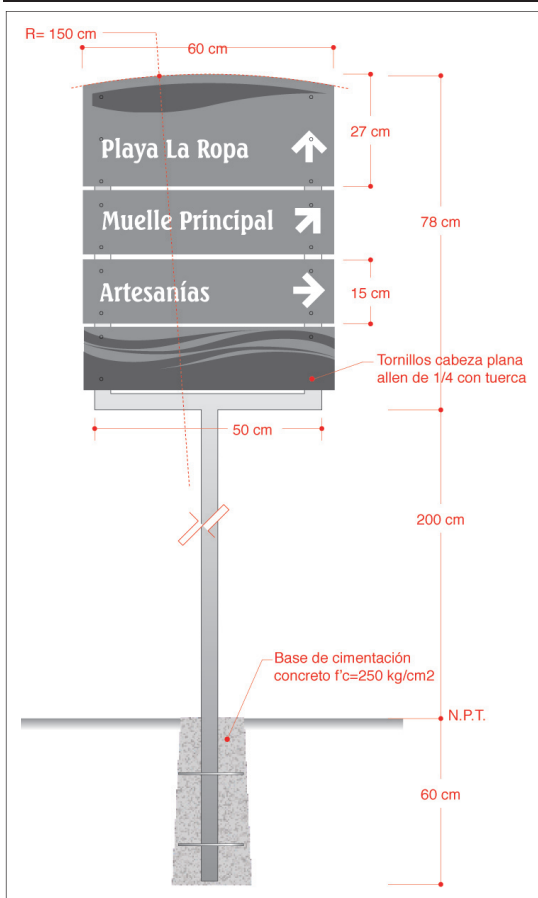
Recubrimiento con barniz protector antigraffiti DuPont a base poliuretano.

Autoestable.

Descripción



Dimensiones



Fijación

